

ANDREU  
BUENAFUENTE



NO ENTIENDO  
NADA

## **NO DORMIR Y DIBUJAR**

Por lo que parece, las dos cosas tienen una relación. Hace años que trabajo de madrugada. Me acuesto tarde. Muy tarde. Para combatir el insomnio dibujo. Así nació este libro. Soy un dibujante compulsivo. Lo de hacer monigotes es el mayor acto de libertad que conozco. El más íntimo, directo y sincero. Ha valido la pena dormir poco. No deja de ser una pérdida de tiempo.

Andreu

**Lectulandia**

Andreu Buenafuente

# **No entiendo nada**

ePub r1.0

Titivillus 17.04.16

Título original: *No entiendo nada*  
Andreu Buenafuente, 2015  
Prólogo: Mikel Urmeneta  
Ilustraciones: Andreu Buenafuente

Editor digital: Titivillus  
ePub base r1.2

---

**más libros en [lectulandia.com](http://lectulandia.com)**

---

ANDREU  
BUENAFUENTE  
NO ENTIENDO  
NADA



Andreu me fichó en 2003 para participar en un invento fotográfico llamado *captura.org*, proyecto-joya que aún se mantiene y viene a ser el padre de Instagram.

Foto a foto, nos fuimos conociendo. Un día, Andreu me descubrió un gran secreto: el fascinante y perturbador mundo pictórico con el que jugaba en la intimidad. De la carpeta empezaron a saltar personajes híbridos, hombres con muchas narices, manos que te guiñaban el ojo, sonrisas con las piernas cruzadas, corazones sangrando letras, penes de huerto, palabras, misterios, premoniciones... Un increíble imaginario de estilo personalísimo. Aquello era muy bueno: ¿por qué tenerlo escondido?

Andreu es muy pudoroso, muy respetuoso en general, y más con el arte. Supongo que él sólo veía en sus obras un entretenimiento, una vía de escape que no merecía la pena ser mostrada. Posiblemente, entre otros motivos, le daba pereza escuchar a esa gente a la que le molesta todo. Como que un genial humorista pueda hacer otras cosas y hacerlas de forma brillante.

En uno de sus viajes a Nueva York junto al amigo Guillermo Nagore le animé a que enseñara su obra al director de arte del *New York Times*, quien, después de estar largo rato analizando los dibujos, le encargó uno para la página de opinión del periódico. Supongo que aquel hombre vio en las tintas de Andreu algo parecido a lo que vi yo: el subconsciente de la actualidad.

Andreu podría haber seguido haciendo dibujos para el *New York Times* u orientar su trabajo hacia el rígido y frío mundo de muchas galerías, pero él pinta por impulso, para ser libre, para divertirse y por necesidad vital. Pinta para, consciente o inconscientemente, convertir la mierda del día a día en un acto saludable y artístico.

Un hombre que hace reír a la gente, que conduce un programa, que asume responsabilidades, que no levanta jamás la voz, que se come los problemas en silencio... en algún lugar guarda sus fantasmas. Pero el cabrón es muy fino, y cuando los saca a pasear los convierte en atractivos, sugerentes y únicos.

Andreu continúa creando en sus ratos libres (que son pocos), cada vez de forma más prolífica y compulsiva, experimentando con todo tipo de materiales y soportes; incluso compartiendo el espacio con más gente, como el enorme mural —realizado este año junto a Juan Luis Arsuaga, Pablo Carbonell y yo mismo— encargado por el Museo de la Evolución Humana de Burgos.

Me fascina el universo creativo de Andreu, al que apodé instintivamente «El Bosco de Reus». Me ilusiona tener obra suya entre cuadros de Peter Beard, Tim Biskup o Gary Baseman y comprobar lo bien que conviven.

*No entiendo nada* es un libro cuidadosamente editado que muestra la parte más íntima de un hombre que hace reír a la gente y que, en un ejercicio que le acerca definitivamente a la felicidad, convierte en arte las cosas que no tienen gracia.

# URMENETA



per a  
la  
Joana



Tú pon cara de serio, pero luego riéte de todo.

Vale, papá.



# Birdman





# Perdón

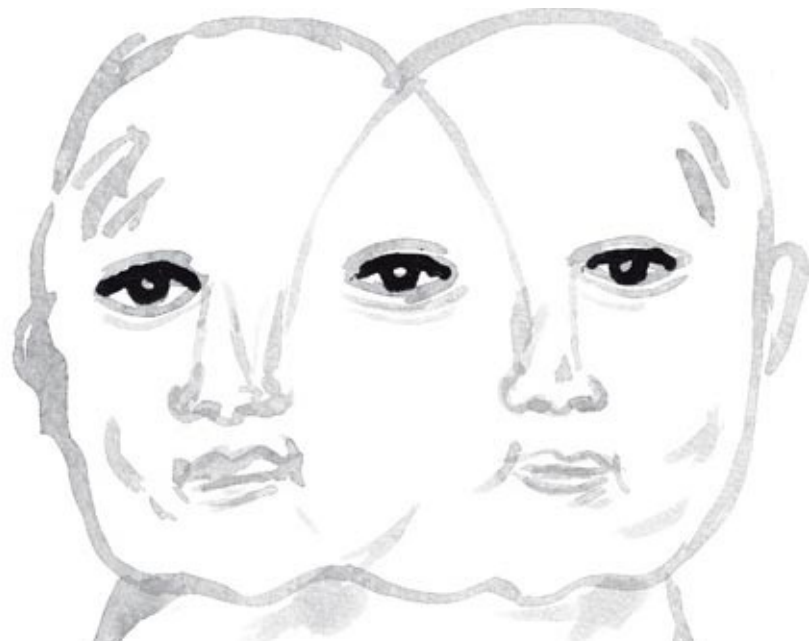




*Me hago mayor.*



*Arnold  
2014*



Los increíbles  
siameses que  
veían en

3-D

¿Dios?  
¿Puedes  
oírme?







A ver, una  
sonrisa...

CLICK!

gracias



igual me he  
pasado con el  
tupé...

Arriola  
2014

# Pirómano arrepentido



“Nunca  
aprenderé”



Calçotada

Amorós  
2014



OLA KE ASE?



Nunca  
sabrás  
lo que  
sueño  
de  
verdad.



Armenia  
2014

Un brote verde.  
Vale. ¿Y ahora qué?



Anuncia  
2014



Puedo ver claramente  
el futuro, pero ahora  
mismo no tengo cobe-  
tura. Lo siento mucho.



¿cómo era lo de  
la avestruz?



*y ahora le daremos  
sus derechos...*



Soy la muerte.  
¿qué? ¿Acoyano,  
no?

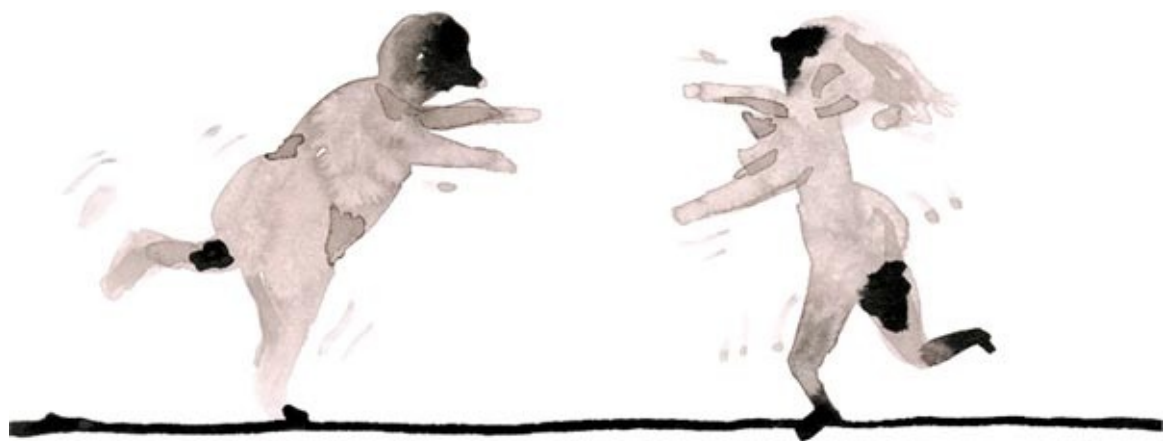


*¡LÁZARO!  
¡levántate  
y anda!*



*Como si  
fuera tan  
fácil...*

*Amel  
2014*



*Matrimonio*

*Amalio  
2014*





"Muy buenas  
noches, señoras  
y señores."



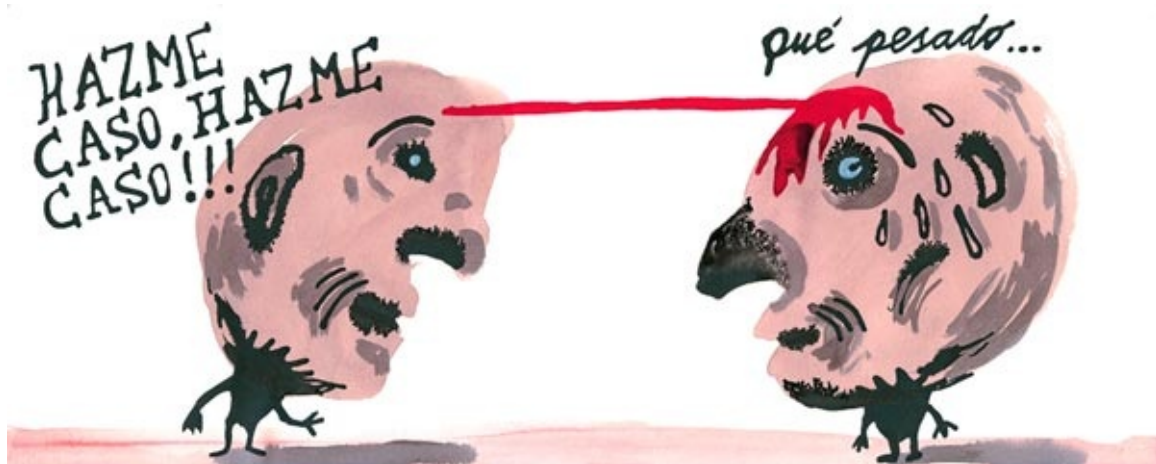
# *Cita a ciegas*



Andreu, 1968







*¿Cómo se llamaba  
aquella mujer que  
cambió mi vida?*



*El poeta*



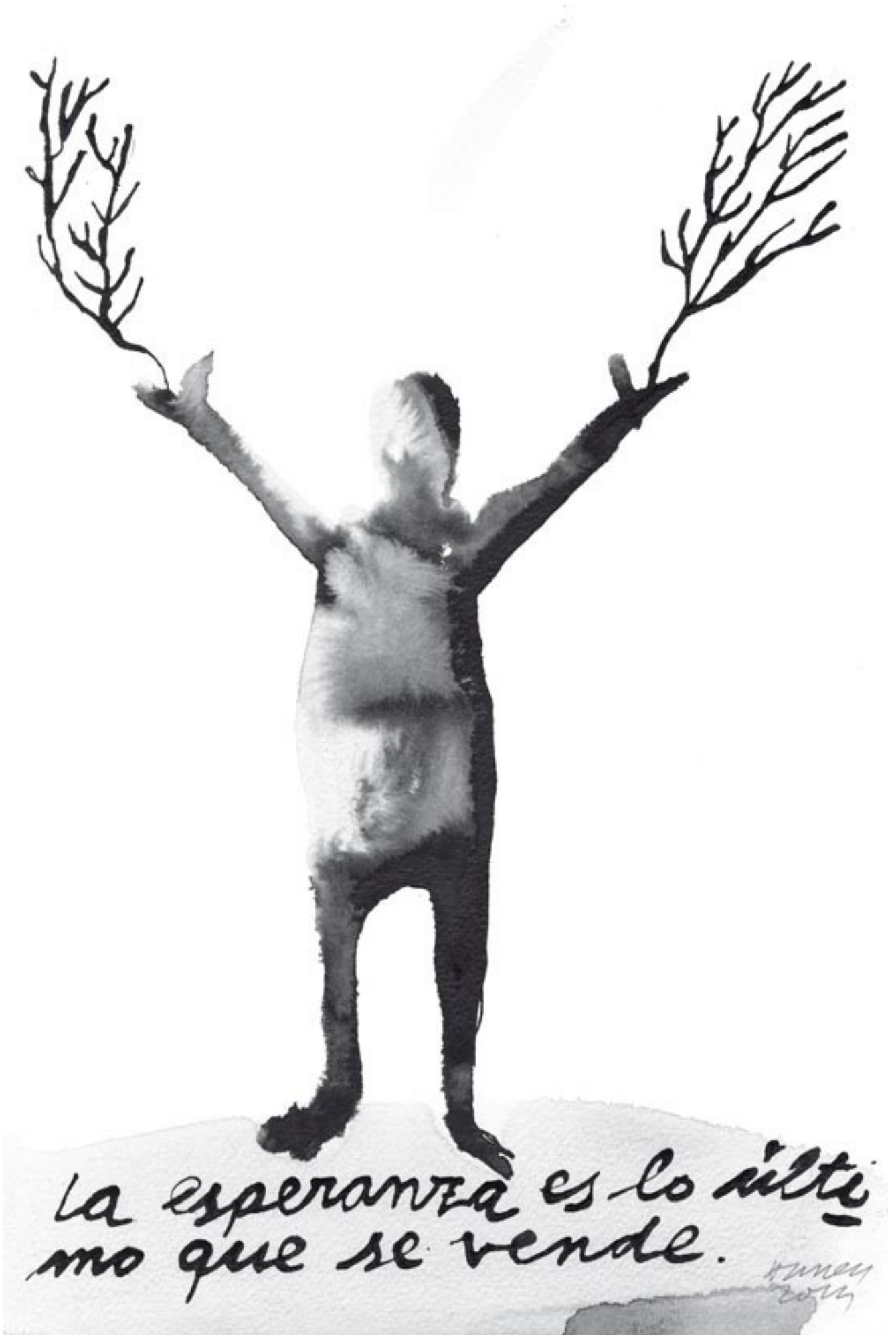
Estaba pensando  
de algo muy  
interesante,  
pero se me ha  
olvidado...

...  
...  
...

Nada....  
no me viene.

...  
...

*2014*



La esperanza es lo último que se vende.

Humay  
2014



Se que me estáis  
mirando el  
culo...

  
Anuncio  
2019

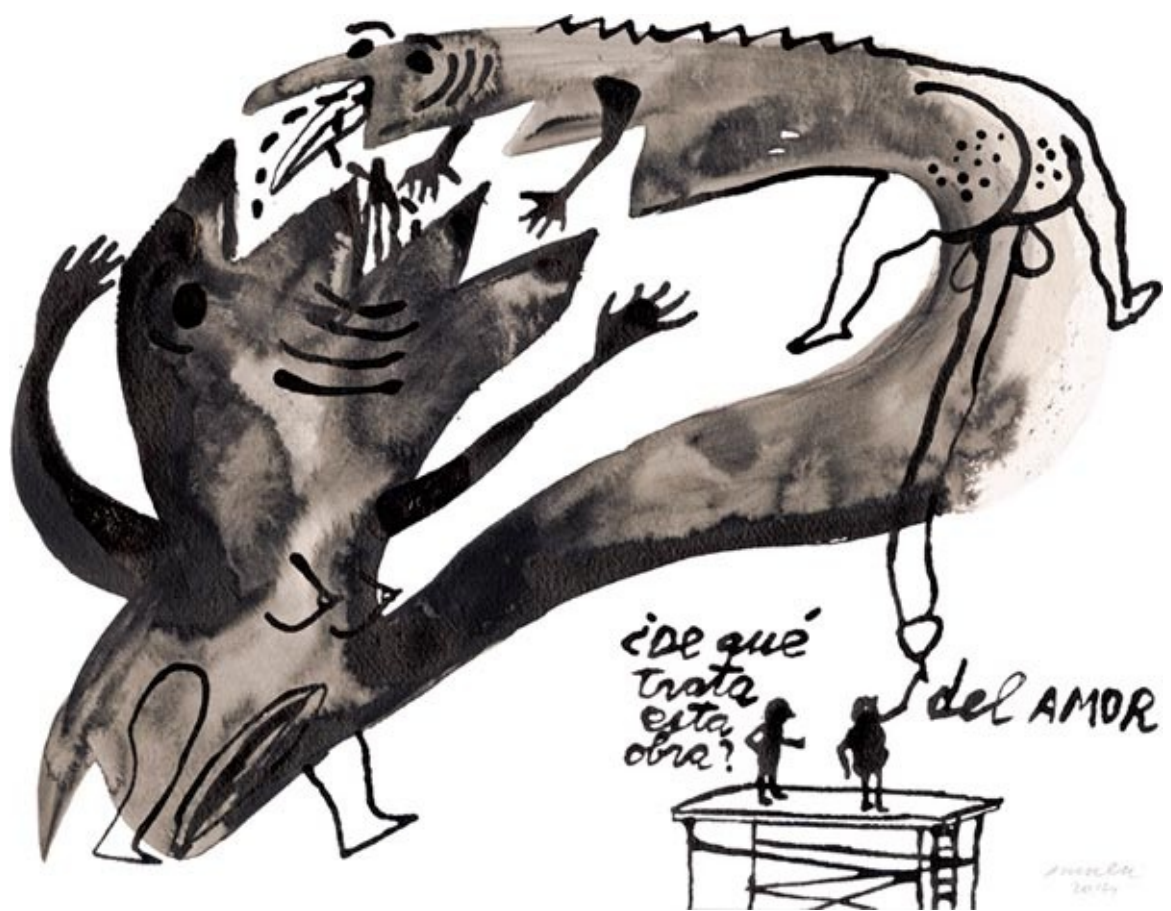


GROAAAR !!  
RRROOO!!  
MUUHAHAHA LAHA!  
GRRR !!

Pero, a ver,  
¿que' es lo que  
quieres decir-  
me exactamente?



AnonCa  
2019





Prefiero viajar  
en taaaaa!!  
Me oyes???  
No me registran!  
No soy sospechoso!  
Y siempre sé a  
la hora en la que  
llegaré!!  
Vale??  
Pues ya lo sabes!!

humberto  
2014



*Mi padre.*



*Annen  
2014*

Los oasis  
están  
sobrevvalorados





*Esto es lo que opino  
yo de "los mercados".*

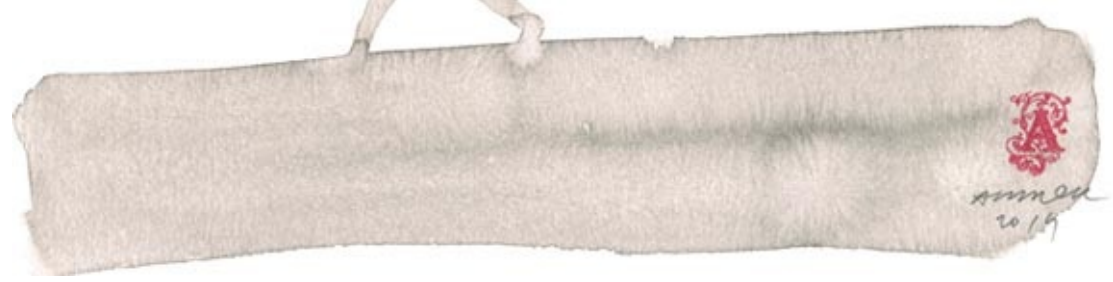


*Amell  
2014*





"Voy a votar  
al mismo par  
tido que en  
las últimas  
elecciones.."



Hola. ¿Quién manda  
en la tierra? Es  
para una cosa...





Jesúsito de  
mi vida,  
eres niño  
como yo.  
Por eso te  
quiero tanto

Y

Te doy,  
mi corazón.  
Tómalo.  
Tuyo es.  
Mío NO.

Amelle  
2014





"Alucino."

Amelia  
2014

*Mira:  
La eternidad!*

*qué  
pequeña*





a veces  
soy  
muy  
BURRO.  
Y lo  
sabes.

humbler  
2014

Vendrían  
a buscarme...  
Seguro.







No quiero  
volar.  
aquí estoy  
bien.

Amell  
2014

gracias por el mundo que nos vais a dejar...



  
ANNEX  
2014



*Ese mono  
enamorado  
de la  
LUNA*

*1940  
7/14*





"Míreme  
fijamente  
a los ojos..."

Amel  
2014

" Soy el pajarito calbrón  
que va contando secretos  
a la gente."



"Ah...  
vaya."



avanced  
2014



Queremos  
ayudar a  
los países  
con problemas.

"Hijo mío:  
Si hubieras estu-  
diado, ahora no  
te verías ASÍ."

mi  
MADRE







*Brindo por la  
vida!*

*ya te  
pillaré...*





Visto el panorama  
ma, hoy no me  
levanto.

Amel  
2014

*Otro lunes*



"TWITTER"?

¿Y qué pasa  
con mis derechos  
de autor?



Y recuerda:  
eres un político.  
No se te ocurra de  
cir la verdad. -



Armed  
2012

El sol,  
de momento,  
es gratuito.







*aquella noche  
la mujer del  
funambulista  
le echó de casa*



*Cómo están ustedes?*







Soy el niño al que  
Diane Arbus retrató  
en 1962, en Central  
Park. ¿Me puedo mo-  
ver ya?

Ammeu  
2014



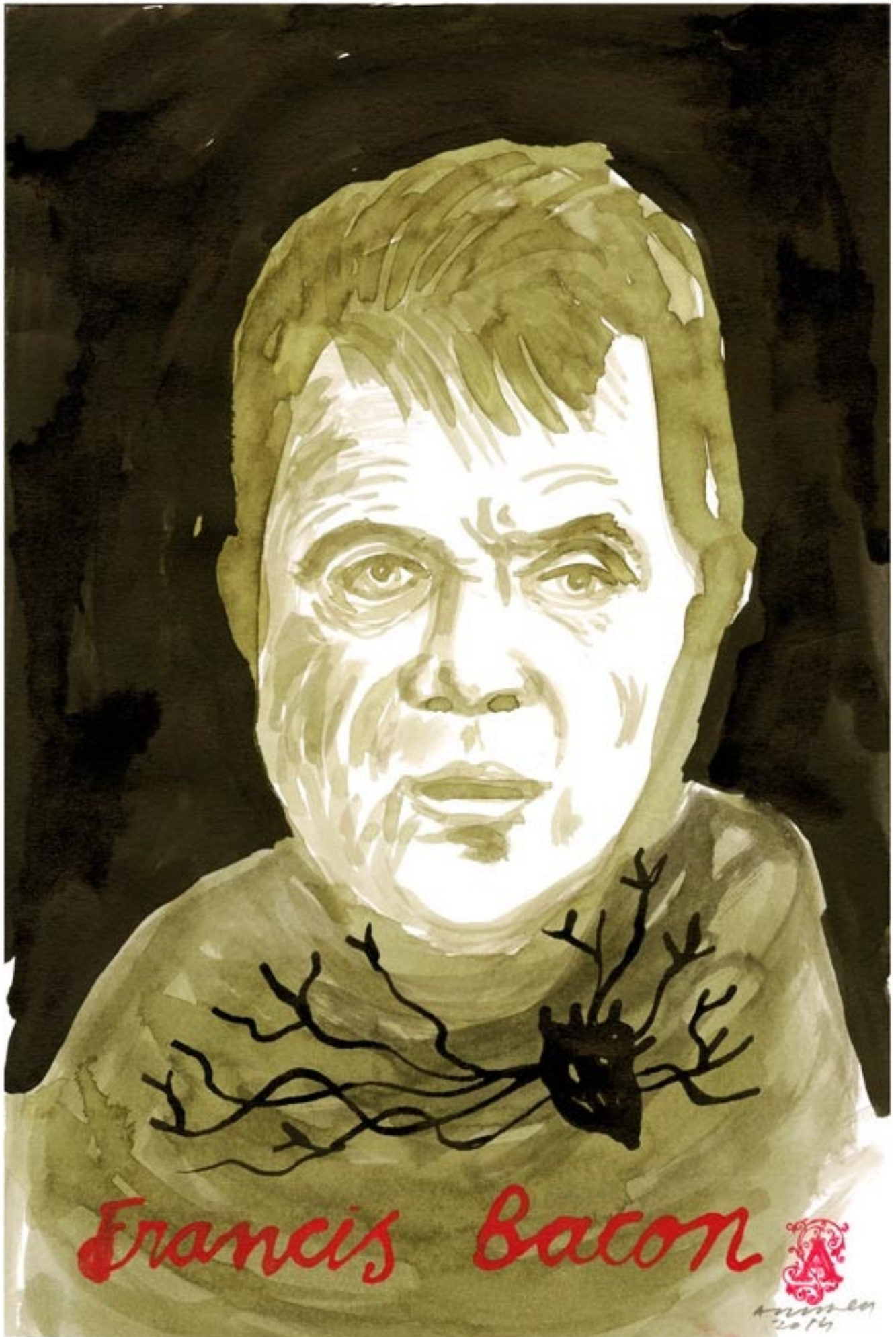


"a ver  
si pasa  
algo..."

MAGRITTE

Amalia  
2014









Después  
de Lennon...  
NADA.

ATX1001  
2013



CORBACHO!

*Amber  
2013*



Últimos  
días del  
hombre  
elefante

Amadeo  
2014



*A lo mejor hemos magnificado la primavera, ¿no?*

*Amal*  
2014

Llega un momento  
en que  
todas las  
monarquías  
acaban  
haciendo  
el  
ridículo.  
Es una  
cuestión  
de tiempo



Anisolell  
2014



Pues a mí,  
al principio,  
Mia Farrow  
me gustaba...

ANDREU  
2014

# Sigmund Freud



*"Me lo inventé' todo."*

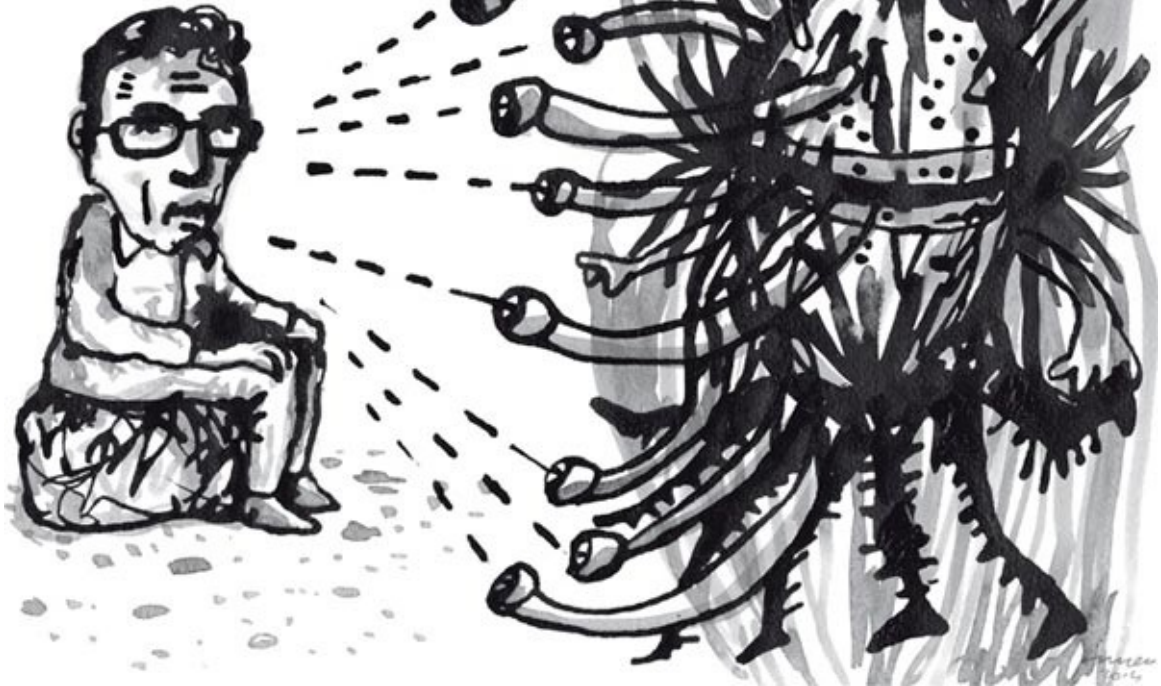




El yeti



"Esto debe ser la popularidad."





La  
niña

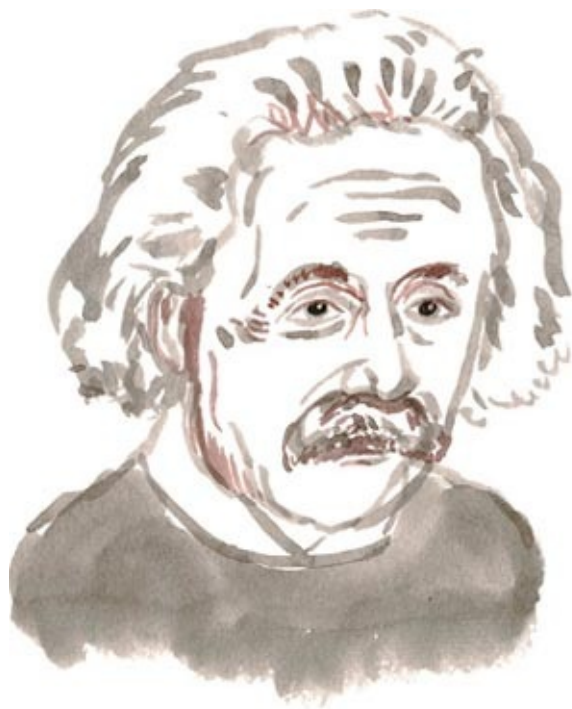
An. 2008  
2014



Amnere  
2014

# SILVIA





*Relativos  
mis  
cojones!*

*ANDRÉS  
2019*

Hay 2 opciones







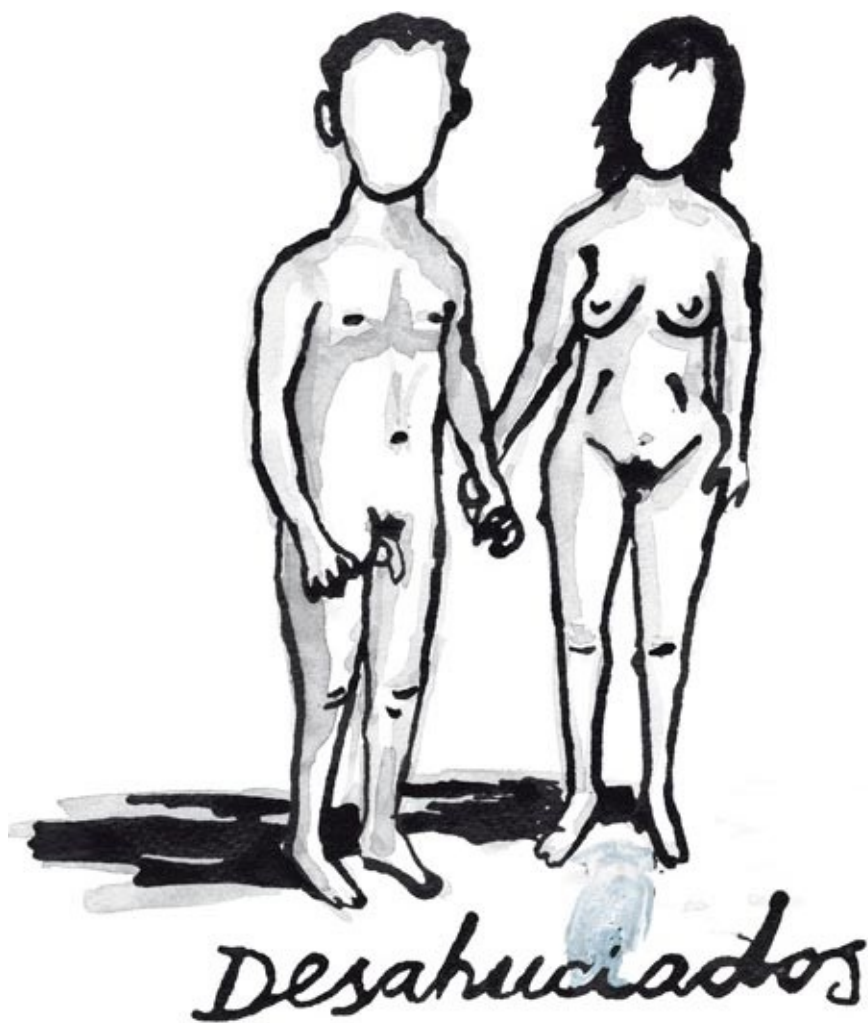
# Emigración



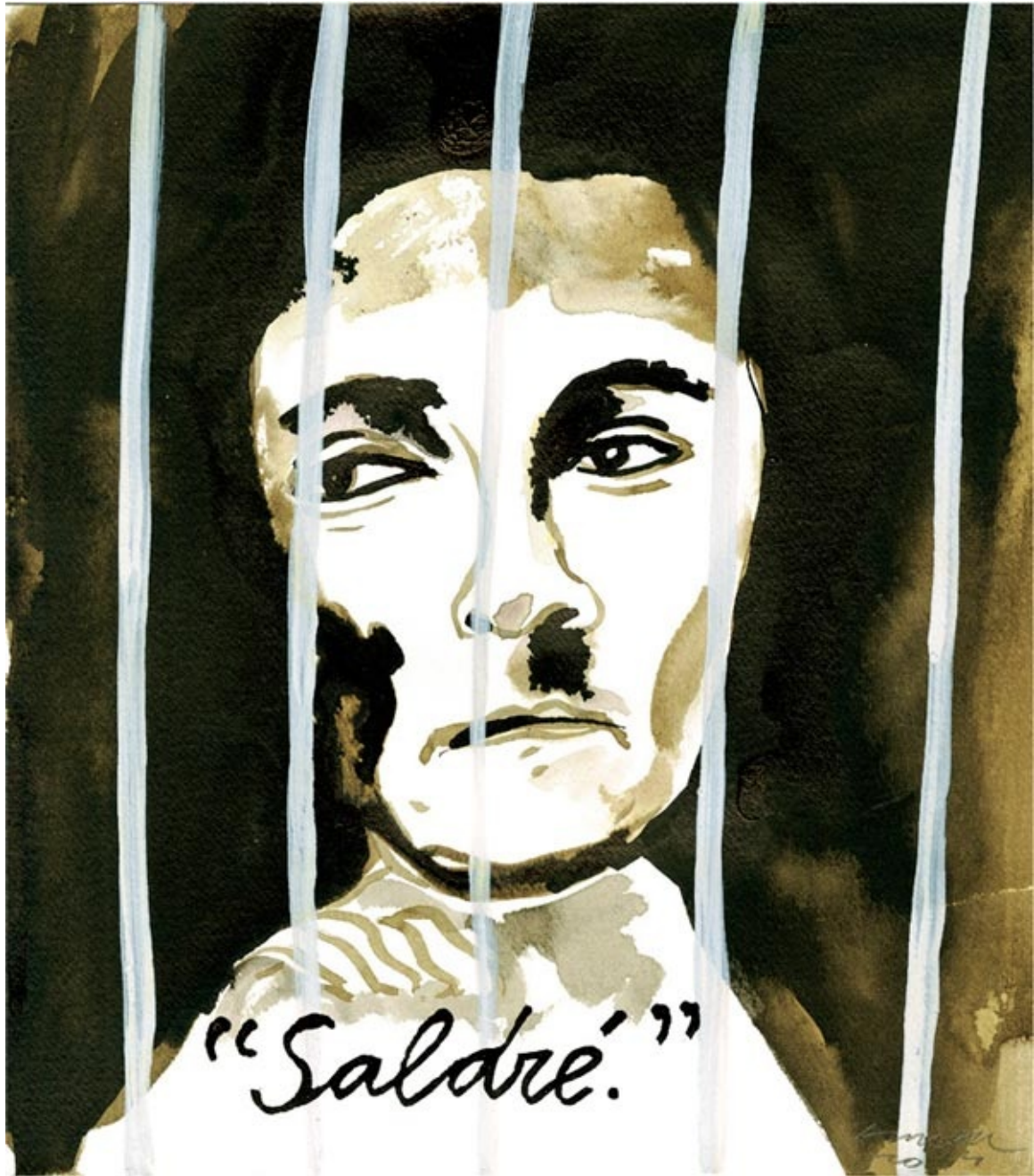


Sexto  
aniversario  
de la  
crisis.  
¿quién  
quiere  
hoplaz?

AmorCen  
2014



  
Amanecer  
2014



¿Vamos a la  
mierda, no?



En efecto.

muca  
2016



"Estamos saliendo de la crisis."

La mitad para ti  
y la otra para mí. No  
sabes cómo está la  
cosa...



panzillo  
2014

Aznar,  
el  
perseve-  
rante.  
No des-  
carta  
volver  
a  
pre-  
sen-  
tarse  
pero  
tienes  
que  
pedir-  
selo  
bien.  
con  
educación.







Freedom

*anna*  
2014

*El mío  
es macho*

*El mío  
también*



*AnaLQ  
2014*



¿Tú  
también  
eres  
autónomo?





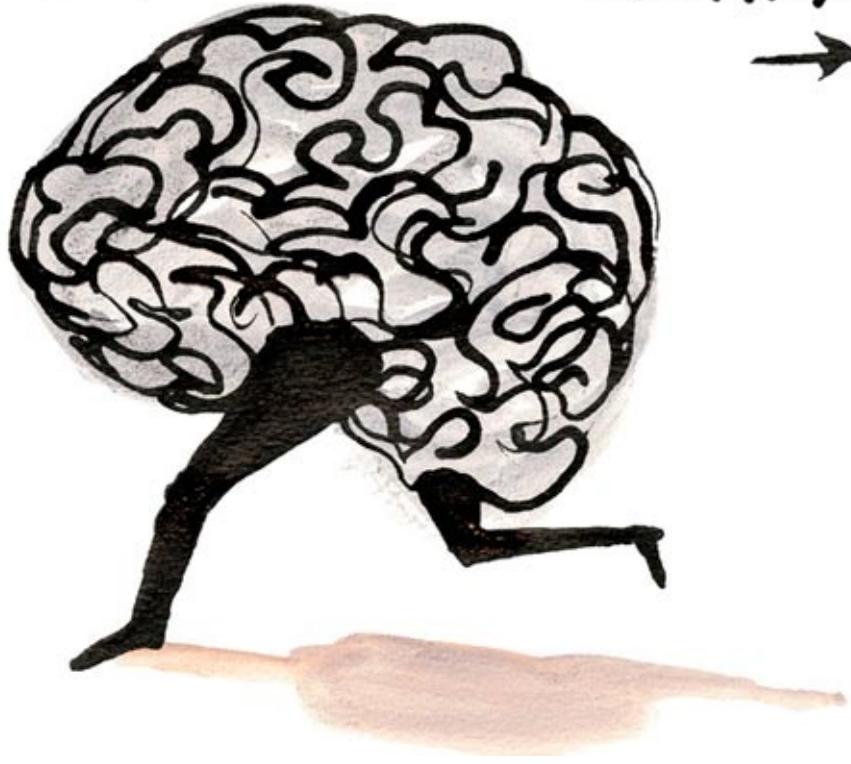
Le ofrecio un producto fi-  
nanciero de máxima con-  
fianza. Mi banco siem-  
pre estará a su lado.





EXTRANJERO

ESPAÑA



A ver quiéno  
pilla un taxi  
a estas horas...





que la muerte  
es acompañe....





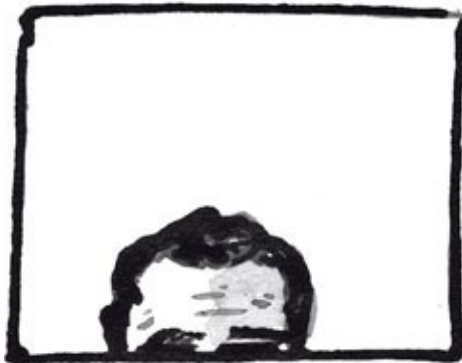
Puedo ir hacia adelante,  
atrás, a los lados...  
Soy español.





Vivo de  
alquiler.  
Me conviene  
más que comprar  
un nido.  
Luego estás  
toda la vida  
pagando.  
Quita, quita...

Amanecer  
2014



AMR2014  
2014



*"Tengo unos sueños muy raros."*



Estoy  
hecho un  
lío...



  
Amich  
2014





"Todo lo  
que ves, hijo,  
algún día  
lo deberás  
tú."







*the Crisis...*

*ANMLCC  
2016*

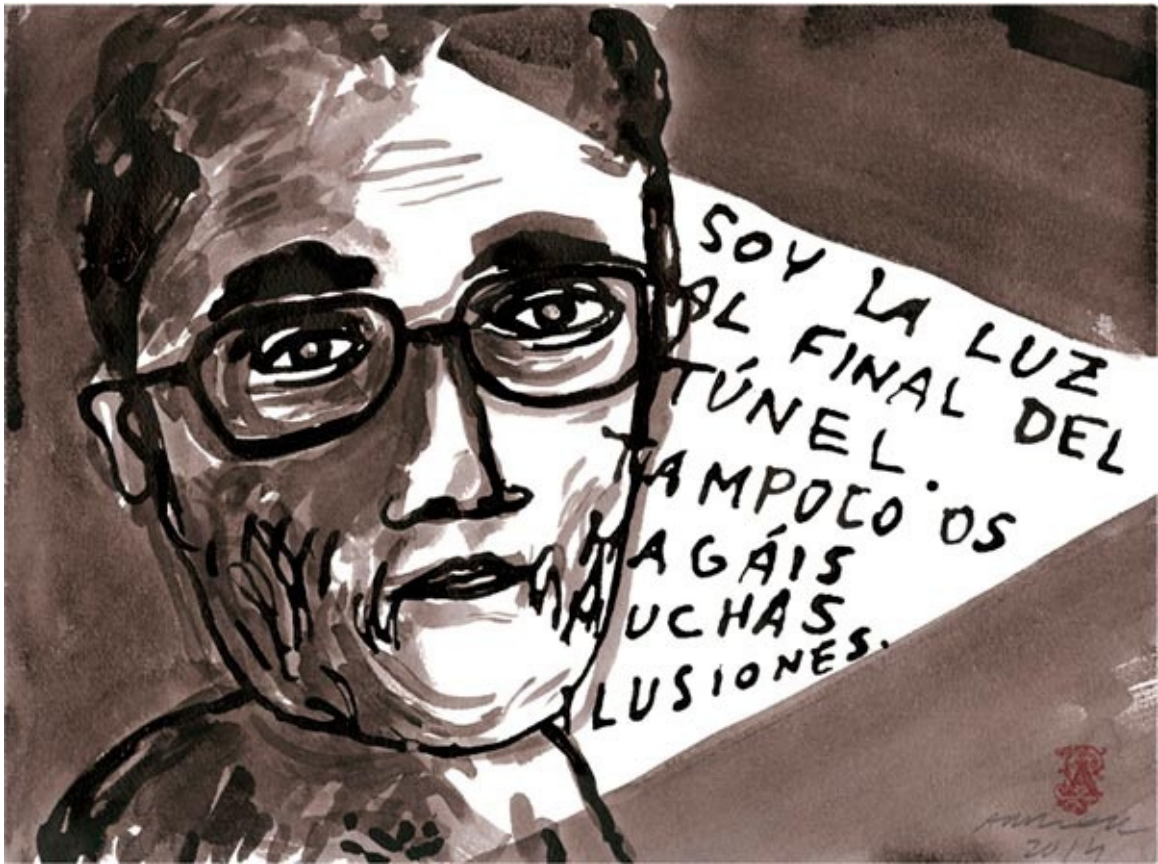
# Método Económico de consuelo automático



2 piedras



Art. D. R. C. C. L.  
2014



(Payaso!!)



ya  
muchas  
honras









**ANDREU  
BUENAFUENTE**

Reus, 1965

Le dijeron que  
era gracioso  
y se lo creyó.  
Le pagaron,  
rieron bastante  
y un día,  
de golpe, cum-  
plió 50 años.  
Y el tío sigue.